



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA SPAGNOLA

## LIVELLO SUPERIORE

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE  
šk. god. 2024./2025.

ESAME DI LETTURA  
(Interpretación de textos escritos)

---

SPAA.60.IT.R.K1.20



59031

# Lingua spagnola

---

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



C

IK

La risposta esatta ricopiata

Parafa (firma breve)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar  
za vanjsko vrednovanje  
obrazovanja

# PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA SPAGNOLA – livello superiore  
Esame di lettura

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione  
**INCOLLARE ATTENTAMENTE!**

S  
P  
A  
1  
A

Foglio per le risposte

D-S060

	A	B	C	D	E	F	G
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
7.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
8.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
9.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
10.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	
11.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
12.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
13.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
14.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
15.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPAA.60.IT.R.L1.02



59032

NON FOTOCOPIARE IL  
MODULO VIENE SOTTOPOSTO  
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI  
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

SPA1A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
29.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
30.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
31.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
32.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
33.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
34.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	
35.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	

---

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di lettura dura **65** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza, quesiti a scelta multipla e quesiti a completamento combinati.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto contrassegnato con un numero, **con solo un** contenuto corrispondente, contrassegnato con una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesiti 2 e 3).
- Nei quesiti combinati scegli **solo un** contenuto che completa in modo più adeguato il testo (quesiti 4, 5 e 6).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame. **Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.** Ogni risposta esatta porta un punto.<sup>1</sup>

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

---

<sup>1</sup> I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 18 pagine, di cui 4 vuote.

## Ejercicio 1

### Preguntas 1-5

Lee los siguientes textos sobre eventos culturales (1-5) y relaciónalos con el titular correspondiente (A-G).

Hay **dos** letras **de sobra**.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

- 1 Hoy a las 20 horas se inaugurará la exposición “Imaginarios” en el *Palacio de Retiro*. Un grupo de jóvenes han decidido enseñar la realidad a través de sus cámaras. Estará abierta hasta mediados de julio. Entrada libre.
- 2 En *Lope de Vega* continúa el espectáculo con un único actor y autor que trata diferentes temas de la realidad cotidiana con humor. Las entradas se pueden conseguir en la taquilla o por internet. Los martes descanso.
- 3 En la *Sala del Comercio* está abierta la exposición “El valor del dinero”. Se puede hacer un recorrido histórico desde la Antigüedad hasta nuestros días, a través de los objetos metálicos de diferentes países y de distinto tamaño y peso.
- 4 La famosa discoteca *La Marcha* celebra diez años desde su inauguración durante el mes de mayo todos los sábados empezando a las 21 horas. En un ambiente único se escuchará a los artistas de antes y de ahora. Entrada gratuita.
- 5 Todos los sábados y martes del mes de abril a las 20 horas en el *Palacio de Congresos* actuará la *Orquesta sinfónica de Viena* interpretando las obras de Johann Sebastian Bach. Las entradas se venden en la *Oficina de Turismo* o por internet.

- A** Obra de teatro
- B** Noche de concierto
- C** Tarde de musicales
- D** Fiesta de aniversario
- E** Exposición de pintura
- F** Exposición de monedas
- G** Exposición de fotografías

## Ejercicio 2

### Preguntas 6-10

Lee los siguientes textos y para cada pregunta (6-10) elige la opción correcta (A, B o C).  
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

- 6** En un futuro próximo nuestras carreteras necesitarán una pequeña ayuda para reducir la congestión del tráfico porque habrá cada vez más vehículos en ellas. Para eso, está pensado el semáforo de cuatro colores: blanco, rojo, amarillo y verde. Los vehículos autónomos de todo tipo se guiarán por este semáforo en blanco. El color blanco también servirá para que los conductores sepan dónde hay atascos.

¿De qué manera se van a arreglar los atascos en el futuro?

- A** Instalando un nuevo color en el semáforo.
- B** Introduciendo los vehículos autónomos.
- C** Reduciendo todo tipo de vehículos.

- 7** Si te gustan los gatos, sabes inglés y quieres ganar 65 500 euros al año, quizás tengas la oportunidad de optar a un puesto de trabajo interesante. Una pareja británica muy adinerada busca una candidata que cuidará sus dos gatos cuando ellos se ausenten por viajes de trabajo o de vacaciones. Además, tendrá que mantener la casa limpia y ordenada. Una cocinera ya trabaja en su elegante mansión.

¿Qué deberá hacer la futura empleada?

- A** Cocinar para la pareja.
- B** Acompañarlos en los viajes.
- C** Cuidar las mascotas y realizar tareas domésticas.



- 8** Un interesante proyecto de tatuaje tiene lugar en una galería neoyorquina. Veinticinco voluntarios, seleccionados a través de un sorteo, no participan de ninguna manera en la decisión sobre el tipo de tatuaje que recibirán. Solo deben sentarse detrás de una pared, poner el brazo en un agujero y esperar. La comunicación entre ellos y el artista no está permitida. Se tatúan a ciegas y solo pueden ver el diseño una vez terminado.

¿Por qué es interesante el proyecto de tatuaje?

- A** El artista es una persona ciega.
- B** Los voluntarios hacen el tatuaje al artista.
- C** El voluntario no ve el tatuaje hasta el final.

- 9** En Barcelona, el 46% de la población elige desplazarse en transporte público. Para un 30%, la siguiente opción es el vehículo privado, y el 24% elige ir a pie, en bicicleta o patinete. En Madrid, el porcentaje de los ciudadanos que utilizan el transporte público es también de un 46%. Aquellos que escogen el vehículo privado son un 38%, mientras un 16% de madrileños va a pie, en bicicleta o patinete.

¿Qué tipo de transporte es el más utilizado en Madrid y Barcelona?

- A** Los coches privados.
- B** El transporte público.
- C** Bicicletas y patinetes.

- 10** La mayoría de la gente haría lo imposible para evitar acabar en la cárcel, pero un americano acaba de cometer uno de los robos más extraños de la historia, con el único fin de estar detenido. El cajero del banco debió pensar que se trataba de una broma porque el hombre robó el banco por solo un dólar. La policía lo detuvo, sin saber que ese era su plan desde el principio.

¿Por qué el hombre robó el banco por solo un dólar?

- A** Para evitar la cárcel.
- B** Para hacer una broma.
- C** Para ir a la cárcel a propósito.

## Ejercicio 3 Preguntas 11-15

Lee el siguiente texto y para cada pregunta (11-15) elige la opción correcta (A, B, C o D).  
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

### El mono que quiso ser escritor satírico

En la Selva vivía una vez un Mono que quiso ser escritor satírico. Estudió mucho, pero pronto se dio cuenta de que le faltaba observar los hábitos de los animales más detalladamente. Decidió visitar a todos y cenar con ellos, observándolos por el rabo del ojo mientras ellos estaban distraídos con la copa en la mano.

Como era muy gracioso y sus piruetas entretenían a los otros animales, en cualquier parte era bien recibido. Todos los habitantes de la Selva se encantaban con su conversación y lo escuchaban con alegría. Pasando tanto tiempo con ellos pronto se hizo el más experto conocedor del carácter de los animales.

Entonces, un día dijo: "Voy a escribir contra los ladrones" y se fijó en la Urraca. Empezó a escribir con entusiasmo investigando la vida de la Urraca. De repente se dio cuenta de que entre los animales que lo recibían bien había muchas Urracas que se podrían reconocer en su sátira y decidió no escribir sobre ellas.

Después quiso escribir sobre los oportunistas y puso el ojo en la Serpiente, quien, por diferentes medios, siempre conseguía lo que quería. Pero varias Serpientes amigas suyas se sentirían ofendidas y decidió no escribir sobre ellas.

Después deseó satirizar a los laboriosos compulsivos como la Abeja, que trabajaba estúpidamente sin saber para qué ni para quién. Sin embargo, por miedo de no ofender a sus amigas, terminó comparándolas favorablemente con la Cigarra, egoísta que solo cantaba, y decidió no escribir sobre ellas.

Finalmente elaboró una lista completa de las debilidades y los defectos de los animales y no encontró contra quién escribir, pues todos eran los amigos con los que compartía su mesa. En ese momento dejó de ser escritor satírico y empezó a interesarse por la Mística y el Amor.

Al ver eso, todos los animales dijeron que se había vuelto loco y ya no lo recibían tan bien ni con tanto gusto como antes.

- 11** Según el Mono, ¿qué es necesario para escribir sátiras?
- A** Distraer a los animales con bebidas.
  - B** Observar los ojos de los animales.
  - C** Conocer mejor a otros animales.
  - D** Invitar a los animales.
- 12** ¿Qué relación tenía el Mono con los demás habitantes de la selva?
- A** Nadie le caía bien.
  - B** Se llevaba bien con todos.
  - C** Era recibido de mala gana.
  - D** Le encantaban sus características.
- 13** ¿Qué dice el Mono sobre la Serpiente?
- A** Que aprovecha al máximo las circunstancias.
  - B** Que pone sus ojos en la Urraca.
  - C** Que se entusiasma fácilmente.
  - D** Que es un ladrón.
- 14** ¿Qué piensa el Mono sobre la Abeja?
- A** Que tiene miedo de sus amigos.
  - B** Que es mejor que la Cigarra.
  - C** Que trabaja con motivo.
  - D** Que es egocéntrica.
- 15** ¿Qué pasó con el Mono al final de la historia?
- A** Se volvió loco.
  - B** Escribió su sátira.
  - C** Insultó a todos sus amigos.
  - D** Se le dio por la Mística y el Amor.

## Ejercicio 4 Preguntas 16-20

Lee el siguiente texto y relaciona los números (16-20) con las letras (A-F) para completarlo. Hay **una letra de sobra**.  
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

### Japón, un entorno muy estricto para los fumadores

En España es habitual salir de la oficina durante unos minutos para fumar. Pero, en Japón el tabaco (16) \_\_\_\_\_ muy caro. Un empleado japonés ha sido multado con 10 000 euros por haber hecho 4 512 descansos para fumar (17) \_\_\_\_\_, lo que supuso una pérdida total de 355 horas. Es decir, que ha sido sancionado por abandonar su puesto de trabajo una vez al día, y de vez en cuando dos, para fumar. Ese es el tiempo que habría cobrado sin trabajar y que, ahora, tendrá que devolver. Otros dos empleados (18) \_\_\_\_\_ con una reducción de su sueldo del 10% durante seis meses. La investigación comenzó cuando el supervisor recibió una denuncia anónima. Decidió advertir a los tres fumadores sin sancionarlos en aquel momento. Sin embargo, (19) \_\_\_\_\_ y así se comprobó que el aviso no había servido de nada. Los tres (20) \_\_\_\_\_ su puesto de trabajo para salir a fumar. Ellos mintieron al asegurar que no habían vuelto a fumar desde entonces, pero no les sirvió de nada. El tabaco les ha salido muy caro.

- A puede salir
- B han sido sancionados
- C continuaron abandonando
- D se les puso bajo vigilancia
- E que tiene que salir costando
- F a lo largo de los últimos catorce años

**Ejercicio 5**  
**Preguntas 21-27**

Lee el siguiente texto y relaciona los números (21-27) con las letras (A-I) para completarlo.  
Hay **dos** letras **de sobra**.  
Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

**Visitando Disneyland a diario**

John, un americano de 50 años, se dedicó a visitar el parque de Disney todos los días durante 3 000 días entre 2012 y 2020. Todo empezó cuando adquirió un pase (21) \_\_\_\_\_. En ese momento estaba (22) \_\_\_\_\_ y tenía mucho tiempo libre. Así que comenzó a acudir al parque de atracciones cada día. Documentó todo en las redes sociales bajo el nombre de *Disney366*. Sus reseñas (23) \_\_\_\_\_ muy populares y acumuló más de 30 000 seguidores en Instagram (24) \_\_\_\_\_ los investigadores de los *Récord Guinness* contactaron con él para crear un nuevo récord al respecto. Dice que nunca se cansa de visitar el parque porque es un buen lugar para pasear y charlar con la gente. Explica que vive a 20 minutos de distancia del parque y cuenta con una entrada que también (25) \_\_\_\_\_ el aparcamiento. Un año de visitas diarias cuesta (26) \_\_\_\_\_ 1 400 dólares. Después de estar fuera del parque durante tres años, (27) \_\_\_\_\_ la pandemia, dice que regresar es una oportunidad para él de tener una experiencia reveladora. Va a ser casi como empezar de nuevo. Eso es emocionante porque el parque va actualizándose día tras día con nuevas secciones y temáticas.

- A** anual
- B** cubre
- C** se hace
- D** debido a
- E** gracias a
- F** por lo que
- G** se volvieron
- H** alrededor de
- I** desempleado

## Ejercicio 6

### Preguntas 28-35

Lee el siguiente texto y para cada número (28-35) elige la opción más adecuada (A, B, C o D) para completarlo.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas.

### Viviendas ecológicas

Utilizar sistemas de ahorro de energía y de agua o construir con materiales reciclados era, hasta ahora, una cuestión de principios ecológicos. Pero el panorama empieza a cambiar porque (28) \_\_\_\_\_ más gente preocupada por la naturaleza. Actualmente el nivel de conciencia ecológica de los consumidores ha aumentado (29) \_\_\_\_\_. Estamos mejor informados sobre las desventajas de los materiales contaminantes, nos acostumbramos a reciclar y consideramos fundamental para el medio ambiente y para nuestro bolsillo ahorrar energía y agua y utilizar fuentes limpias y (30) \_\_\_\_\_ como el sol o el viento.

Como consecuencia de esta (31) \_\_\_\_\_ conciencia social, han aparecido empresas dedicadas a la bioconstrucción, que ofrecen casas e incluso barrios bioclimáticos, junto con todo tipo de materiales e instalaciones (32) \_\_\_\_\_ alta tecnología y respetuosos con el medio ambiente.

El número de personas que buscan empresas “verdes” a la hora de construir o reformar su vivienda todavía es reducido, pero (33) \_\_\_\_\_ se animan con el ahorro, son un grupo que aumenta rápidamente. Se puede gastar (34) \_\_\_\_\_ un 50% menos, solo con elegir bien la orientación, los materiales de cubierta, el suelo, las ventanas.

Todas las empresas dedicadas a la bioconstrucción se (35) \_\_\_\_\_ al desconocimiento y a la desconfianza. Sin embargo, los emprendedores del sector se muestran muy optimistas.

28

- A tiene
- B está
- C hay
- D es

29

- A mucho
- B tanto
- C muy
- D más

**30**

- A** adaptables
- B** cambiables
- C** renovables
- D** reformables

**31**

- A** crecer
- B** crecida
- C** creciente
- D** crecimiento

**32**

- A** para
- B** por
- C** en
- D** de

**33**

- A** cuáles
- B** las que
- C** lo que
- D** que

**34**

- A** hasta
- B** hacia
- C** desde
- D** dentro

35

- A encuentran
- B enfrentan
- C chocan
- D topan



Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota

Pagina vuota