



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA FRANCESE

LIVELLO SUPERIORE

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.

ESAME DI LETTURA
(Compréhension écrite)

FRAA.56.IT.R.K1.20



58714

Come contrassegnare le risposte sul foglio per le risposte:



Come correggere gli errori sul foglio per le risposte:



La risposta esatta ricopiata

Parafa (firma breve)

PREMERE QUI E STRAPPARE!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

LINGUA FRANCESE – livello superiore
Esame di lettura

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

F
R
A
1
A

Foglio per le risposte

D-S056

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>				
	A	B	C	D	E	F	G	H
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRAA.56.IT.R.L1.02



58715

NON FOTOCOPIARE IL
MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: **X**

FRA1A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
29.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
30.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
31.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
32.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
33.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
34.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		
35.	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>		

INDICAZIONI GENERALI

Leggi con attenzione tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare la pagina e non risolvere i quesiti finché non lo permetterà il responsabile dell'aula d'esame.

L'esame di lettura dura **65** minuti.

L'esame è composto da quesiti a corrispondenza, quesiti a scelta multipla e quesiti combinati a completamento.

- Nei quesiti a corrispondenza collega **ogni** contenuto, contrassegnato con un numero, **solo con un** contenuto corrispondente, contrassegnato con una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli **solo una** delle risposte offerte (quesito 2).
- Nei quesiti combinati scegli **solo un** contenuto che completa in modo più adeguato il testo (quesiti 3, 4 e 5).

Per risolvere questi quesiti, puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame. **Le risposte devono essere contrassegnate con una X sul foglio per le risposte.** Ogni risposta esatta porta un punto.¹

Nella seconda pagina di questo libretto d'esame è indicato il modo di contrassegnare le risposte e il modo di correggere gli errori. Nel correggere gli errori è necessario apporre una parafa (firma esclusivamente breve, non il nome e cognome completo).

Usa esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Controlla se hai incollato gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame.

Ti auguriamo tanto successo!

¹ I punti in ognuna delle tre unità d'esame hanno una certa quota percentuale nel risultato finale.

Questo libretto d'esame contiene 18 pagine, di cui 2 vuote.

Exercice 1

Questions 1-6

Lisez les résumés suivants et associez chaque résumé (1-6) à son titre (A-H).

Attention, il y a **deux titres de trop** !

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

- 1 Ces deux artistes sénégalais n'avaient pas encore été exposés en France. Tous les deux représentent le corps humain en mouvement, mais dans une vision radicalement nouvelle. Aux hommes marcheurs de bronze, aux bras tendus vers le ciel de Ndary Lo, répondent les corps féminins tout en rondeurs, ondulations et couleurs flamboyantes peints par Assane N'Doye.
- 2 Chaque jour, un couple de personnes âgées s'installe devant son poste de télévision pour regarder ses programmes préférés. Pourtant, à 18 heures, le couple éteint le poste pour s'adonner à des activités physiques pendant une demie-heure. Ils respectent toujours ce rituel instauré au fil des années, suite à un conseil médical.
- 3 Dans ce roman politique sur l'Afrique francophone contemporaine, Wara, professeur en droit, est autorisé à revenir dans sa ville natale après des années d'exil. Mais à une condition : ne pas faire de politique. Mais, alors que des élections municipales se préparent, une de ses étudiantes va le pousser à s'engager personnellement contre la corruption.
- 4 Alex a quinze ans et vit seul avec son père violent. En révolte contre tous, pour échapper à ce quotidien, Alex se réfugie dans son sport favori, la lutte. Son obsession : gagner seul et à tout prix les championnats de Belgique. Son entraîneur et Murielle, dont il est amoureux, aideront Alex à regagner la confiance en soi et en les autres.
- 5 Une étudiante algérienne rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile de la Cité universitaire pour rejoindre une boîte de nuit où elle vend ses créations aux jeunes filles algéroises. La situation politique du pays ne cesse de se dégrader. Elle affronte tous les interdits, elle organise un défilé de mode, se battant ainsi pour sa liberté.
- 6 À l'occasion du premier anniversaire de la réélection du président, des manifestants se sont regroupés sur la grand-place pour exprimer leur mécontentement contre le gouvernement qui n'écoute pas les gens. À 20 heures précises, ils surgissent, munis de casseroles, de couvercles, de cloches, de sifflets, et font un bruit infernal dans la ville.

Titres :

- A** Agir pour la justice
- B** Bouger pour la santé
- C** Dialoguer avec les arts
- D** Changer de programme
- E** Se réunir pour faire la fête
- F** Créer malgré les obstacles
- G** Se battre pour se reconstruire
- H** Protester ensemble pour se faire entendre

Exercice 2

Questions 7-12

Lisez le texte suivant et pour chaque question (7-12) choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D).

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Le mascaret

Le mascaret est une curiosité naturelle. C'est une vague provoquée certains jours par la marée montante, quand le niveau de l'océan devient plus haut que celui des fleuves qui se jettent dedans. À cause de la différence entre les hauteurs de l'eau, la vague géante remonte le fleuve. C'est un moment apprécié par les surfeurs en été.

En France, la Seine avait un mascaret, avec des vagues dépassant quatre mètres, avant que les modifications dans le port du Havre ne le fassent disparaître. Aujourd'hui il n'existe que sur la Garonne et la Dordogne, au sud-ouest de la France. On peut l'observer depuis plusieurs lieux, parmi lesquels Saint-Pardon, sur la rive gauche de la Dordogne, est réputé le plus beau.

Ce phénomène naturel n'est pas quotidien et on ne peut pas toujours surfer très longtemps, avec aisance, sans ramer du tout. Pour savoir quand les mascarets se forment, les surfeurs passionnés surveillent les marées, avec leurs planches de surf prêtes sur leurs voitures ! Pour les aider, la région met sur ses sites Internet un calendrier bien utile. Elle organise aussi des équipes de sauvetage, qui sont disponibles entre juin et octobre.

Les surfers et les spectateurs sont obligés de respecter certaines règles. Les surfers ne doivent jamais s'approcher trop du milieu, sous peine d'être emportés par le courant sans pouvoir s'arrêter, ni surfer trop près des berges. Les surfers déjà engagés dans le mascaret doivent laisser de la place à ceux qui sont en kayak. Il faut aussi rester loin des bateaux et barques de plaisance.

Il est conseillé au public, pour sa sécurité, de ne pas se positionner sur les berges, mais un peu en hauteur, pour profiter de la globalité du spectacle, et pour éviter que les personnes trop près du fleuve soient emportées par la vague, dangereuse à cause de sa rapidité.

Le fleuve offre des perceptions sensorielles fortes : les brumes du matin, l'effet miroir de la surface, l'intensité des sons, les odeurs de végétation, les levers et couchers de soleil...

La rencontre avec le mascaret reste une expérience unique.

7 Sous quelles conditions se produit le mascaret ?

- A Une forte marée.
- B Une haute température.
- C Un niveau élevé du fleuve.
- D De grosses vagues sur l'océan.

8 Où peut-on admirer ce magnifique spectacle ?

- A Sur la Seine.
- B Dans le port du Havre.
- C Seulement à Saint-Pardon.
- D Dans le sud-ouest de la France.

9 Que faut-il faire pour **ne pas** rater le mascaret ?

- A Suivre les voitures des surfeurs.
- B Se faire aider par des sauveteurs.
- C Consulter le site Internet de la région.
- D Ramer longtemps en attendant la vague.

10 Comment surfer sur le mascaret ?

- A Il faut se tenir près des rives.
- B Il faut passer devant ceux qui rament.
- C Il faut se positionner au milieu du fleuve.
- D Il faut faire attention aux autres participants.

11 Quelles précautions sont conseillées au public ?

- A Qu'il s'installe juste sur les rives.
- B Qu'il monte au-dessus des rives.
- C Qu'il se laisse transporter par la vague.
- D Qu'il se déplace vite à l'arrivée de la vague.

12 Quels sens sont stimulés par le fleuve ?

- A** L'ouïe, le goût et l'odorat.
- B** La vue, l'ouïe, et l'odorat.
- C** L'odorat, le toucher et la vue.
- D** Le goût, la vue et le toucher.

Exercice 3

Questions 13-19

Lisez cet entretien avec Jean-Marc Probst et pour chaque question (**13-19**) choisissez parmi les réponses proposées (**A-H**) la plus appropriée.

Attention, il y a **une** réponse **de trop** !

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Entretien avec Jean-Marc Probst, collectionneur et créateur de La Fondation pour Le Petit Prince.

Journaliste : Que vous apporte aujourd'hui la lecture du texte de Saint-Exupéry ?

J.M. Probst : (13) _____.

Journaliste : Quand avez-vous débuté votre collection d'éditions du *Petit Prince* ?
Et pourquoi ?

J.M. Probst : (14) _____.

Journaliste : Trouvez-vous les pièces de votre collection dans les ventes aux enchères ou passez-vous par les libraires ?

J.M. Probst : (15) _____.

Journaliste : Parmi tous les ouvrages de votre collection, lequel vous touche particulièrement ?

J.M. Probst : (16) _____.

Journaliste : Avez-vous une idée de la somme dépensée pour votre collection ?

J.M. Probst : (17) _____.

Journaliste : La première édition a-t-elle été publiée en France ?

J.M. Probst : (18) _____.

Journaliste : Pourquoi parmi les buts de votre Fondation figure la traduction dans des dialectes méconnus ou en voie de disparition ?

J.M. Probst : (19) _____.

Réponses :

- A** Pendant un voyage à Tokyo, quand j'ai découvert un Petit Prince en japonais. Sa couverture me parlait, j'en étais fasciné. Je l'ai acheté et c'est ainsi que cela a commencé.
- B** La traduction en tessinois, une langue de la Suisse italienne, qui m'a été offerte par mes trois fils. Ce livre est resté longtemps l'unique exemplaire dans ce dialecte.
- C** C'est un livre pas comme les autres qui se lit et se relit à tout âge. J'y trouve des leçons de vie, utiles pour un chef d'entreprise.
- D** Mais c'est surtout depuis le tournant du siècle, grâce aux possibilités offertes par Internet, que ma collection s'est élargie pour devenir la plus grande du monde.
- E** Quand on aime, on ne compte pas. Néanmoins, je peux vous dire que cela dépasse largement la somme que j'avais prévue.
- F** Traduire ce livre, c'est partager des valeurs philosophiques universelles pour créer un monde meilleur. L'objectif est d'amener les jeunes à la lecture, quelle que soit la langue.
- G** Je saisis toutes les occasions. Ceux qui possèdent des livres rares savent bien comment en tirer le meilleur prix. Je suis en contact avec de nombreux libraires.
- H** Non. L'auteur a publié son conte illustré à New-York à la fin de 1940, d'abord en anglais puis en français. En France, la publication ne se fera qu'en 1946.

Exercice 4

Questions 20-27

Lisez le texte suivant et pour chaque question (20-27) choisissez parmi les solutions proposées (A-J) la plus appropriée.

Attention, il y a **deux** réponses **de trop** !

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

À la découverte de l'Opéra Garnier

Découvrez l'Opéra Garnier en participant à un jeu destiné aux enfants à partir de 10 ans ! Le célèbre cambrioleur Arsène Lupin a découvert (20) _____ du comte de Cagliostro, alchimiste, sauf un. Charles Garnier, architecte de l'Opéra, a caché des indices de ce dernier secret (21) _____ qu'il a construit en 1861. À vous de les trouver ! Quatre enfants ont testé ce jeu (22) _____ est de résoudre six énigmes à l'aide d'indices cachés. L'équipe, munie de différents documents remis par un valet, (23) _____ dans l'aventure. Pour jouer, il faut (24) _____ le scénario, faire preuve d'observation et savoir s'organiser avec méthode. Les indices sont bien cachés. C'est une bonne (25) _____ le Grand foyer, le Grand escalier, de pénétrer et se balader partout, même dans les étages habituellement fermés au public. Tout se passe dans un cadre où on (26) _____, un décor fabuleux, avec des sculptures, des peintures, des costumes... Chacun doit tout regarder en détail pour avancer dans le jeu. Les enfants ont mis une heure et demie pour (27) _____ du jeu. Ils étaient tellement enthousiastes et réactifs que les journalistes ont eu du mal à les suivre !

- A** dont le but
- B** bien caché
- C** s'est lancée
- D** venir à bout
- E** ne va jamais
- F** comprendre
- G** des aventures
- H** tous les secrets
- I** dans le bâtiment
- J** occasion de parcourir

Exercice 5

Questions 28-35

Lisez le texte suivant et pour chaque question (28-35) choisissez parmi les solutions proposées (A, B, C ou D) la plus appropriée.

Écrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

Ma chère Inès,

merci pour ta gentille lettre que j'ai reçue le mois dernier.

Excuse-moi de ne pas t'avoir (28) _____ plus tôt. J'ai beaucoup étudié, j'ai passé deux grands examens. J'ai eu (29) _____ les préparer parce qu'en même temps, ma petite sœur a été malheureusement malade, et j'ai dû m'occuper d'elle. Elle est restée quinze jours au lit, alors je ne sortais pas.

Tu m'écris que tu as trouvé un petit appartement et que tu n'es plus avec tes parents. Je suis (30) _____ heureuse pour toi. Décris-moi ton appartement, j'ai hâte de le voir. Peut-être pour les vacances de Noël ?

Je dois t'annoncer, moi aussi, de grandes (31) _____. D'abord, je me suis inscrite à l'examen du permis de conduire. Mon père (32) _____ d'acheter une nouvelle voiture, et moi je pourrai conduire la sienne. Comme nous habitons à la campagne, ce sera plus facile et plus (33) _____ pour me rendre à la faculté.

Et maintenant, l'autre grande surprise : j'ai un ami avec (34) _____ je sors souvent, soit au cinéma, soit au café le soir, ou bien on se promène dans la ville. Nous avons les mêmes intérêts, on (35) _____ très bien et j'en suis vraiment contente. Il fait des études de psychologie comme moi. Dimanche je vais le présenter à ma famille.

Je t'embrasse,
Marie

28

- A revue
- B rendue
- C répondu
- D renvoyée

29

- A** plaisir à
- B** envie de
- C** du mal à
- D** la chance de

30

- A** très
- B** plus
- C** enfin
- D** encore

31

- A** affaires
- B** chances
- C** nouvelles
- D** exceptions

32

- A** viendrait
- B** viendra
- C** venait
- D** vient

33

- A** vite
- B** loin
- C** lent
- D** rapide

34

- A lui
- B qui
- C que
- D quoi

35

- A m'entend
- B s'entend
- C l'entend
- D entend

Pagina vuota

Pagina vuota