



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.


ISKOLAI ESSZÉ

MAG.54.MA.R.K2.24



61458

A hibák javításának módja a tisztázati lapon:

(Matura)	državna matura	
↑	↑	↑
Zárójelbe tett, áthúzott érvénytelen válasz	Érvényes válasz	Monogram (rövidített aláírás)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

MAGYAR NYELV

Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 1

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!

M
A
G
2

NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG

AZ ESSZÉ
SZÁMA

1

2

ÜRES OLDAL

D-S054

A

Tartalmi
minőség

A1 0 1 2

A2 0 1 2 3 4 5

A3 0 1 2 3 4 5

A4 0 1 2 3 4 5

A5 0 1 2 3

B

Szerkezet

B1 0 1 2

B2 0 1 2 3

B3 0 1 2 3

B4 0 1 2

C

Nyelvi
minőség

C1 0 1 2 3

C2 0 1 2 3

C3 0 1 2 3 4

MAG.54.MA.R.E2.01



61459

Az értékelő tanár kódja: _____

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS

CSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!

Jelölje meg: **X**

MAG2



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

MAGYAR NYELV

Iskolai esszé

ÉRTÉKELŐ 2

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Azonosító matrica
FIGYELMESEN RÁRAGASZTANI!

M
A
G
2

NEM MEGFELELŐ
SZÓMENNYISÉG

AZ ESSZÉ
SZÁMA

1

2

ÜRES OLDAL

D-S054

A

Tartalmi
minőség

A1 0 1 2

A2 0 1 2 3 4 5

A3 0 1 2 3 4 5

A4 0 1 2 3 4 5

A5 0 1 2 3

B

Szerkezet

B1 0 1 2

B2 0 1 2 3

B3 0 1 2 3

B4 0 1 2

C

Nyelvi
minőség

C1 0 1 2 3

C2 0 1 2 3

C3 0 1 2 3 4

MAG.54.MA.R.F2.01



61460

Az értékelő tanár kódja: _____

TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS

CSAK A KIJELÖLT
MEZŐBE ÍRJON!

Jelölje meg: **X**

MAG2

ÁLTALÁNOS UTASÍTÁSOK

Figyelmesen olvassa el és kövesse az utasításokat!

A vizsgaterem vezetőjének engedélye nélkül ne lapozzon, és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához!

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra!

A vizsga **180** percig tart.

A vizsga ezen részében iskolai esszét kell írnia. Kövesse az utasításokat és a megadott szempontokat!

Két feladat közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget/szövegeket, majd válassza ki az önnek megfelelő feladatot!

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

A mellékelt piszkozati lapra írhat jegyzeteket, ennek tartalma azonban nem kerül értékelésre.

Az iskolai esszét kötelező átmásolni a tisztázati lapra!

Olvasható kézírással, és csakis írott betűkkel írjon! A nyomtatott nagybetűkkel írt, rendezetlen külalakú vagy olvashatatlan dolgozatra nulla (0) pont jár. Ha írás közben hibázik, a hibás részt húzza át, és írja mellé a monogramját!

A vizsgaanyagokra semmiképpen ne írja rá a teljes nevét!

Kizárólag feketén vagy kéken író tollat használhat.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgafüzet 20 oldalt tartalmaz, ebből 4 üres.

I. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszére vonatkozó támpontokat!
Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, főrész és befejezés)!
Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!
Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

William Shakespeare:
Romeo és Júlia

II. Felvonás

2. szín

Capuleték gyümölcsös kertje

(...)

ROMEO

Szól: –

Szólj újra, fényes angyal, mert az éjben
Fejem fölött nekem oly glóriás vagy,
Akár a mennyek szárnyas hírnöke,
A visszatörpanó, döbrent halandók
Fehéren-égre-ámuló szemének,
Míg nézik őt, hogy száll a lusta felhőn,
A lég hullámain és elvitorláz.

JÚLIA

Ó, Romeo, mért vagy te Romeo?
Tagadd meg az atyád, neved hajítsd el,
S ha nem teszed meg, esküdj édesemmé
És nem leszek Capulet én se többé.

ROMEO

Hallgassak-e vagy szóljak-e neki?

JÚLIA

Csak a neved ellenségem, csak az: –
Te önmagad vagy és nem Montague.
Mi az a Montague? se kéz, se láb,
Se kar, se arc, se más efféle része
Az embereknek. Ó, hát légy te más név!
Mi is a név? Mit rózsának hívunk mi,
Bárhogy nevezzük, éppoly illatos.
Így hogyha nem hívnának Romeónak,
E cím híján se volna csorba híred.
Romeo, lökd a porba a neved,
S ezért a névért, mely nem a valód,
Fogd életem.

ROMEO

Hadd fogjalak szavadnál.
Hívj édesednek s újra megkeresztelsz.
Így nem leszek már Romeo soha.

JÚLIA

Ki vagy te, ki az éjbe burkolózva
Megloptad az én titkomat?

ROMEO

Nevem
Nem mondhatom meg a számodra, nem.
Utálom a nevem, te drága szentség,
Mert néked ellenséged a nevem.
Ha írva volna, nyomban összetépném.

JÚLIA

Nyelvedről a fülem még nem ivott
Száz szót se, mégis ösmerem a hangját:
Nem Romeo vagy, nem egy Montague vagy?

ROMEO

Egyik sem, édes, hogyha nem óhajtod.

(...)

Kosztolányi Dezső fordítása

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Mutassa be a művet az angol reneszánsz kontextusában, ismertesse a shakespeare-i színház és színjátszás sajátosságait!
2. Nevezze meg a drámai cselekmény egyes fázisait, és tagolja a mű cselekményét ennek megfelelően! Állapítsa meg, követi-e Shakespeare tragédiájának felépítése az antik „hármasság” elvét!
3. Vázolja fel a mű szereplői között kialakuló konfliktusok hálózatát! Érveljen amellett, hogy nem csupán a családok, sokkal inkább a generációk értékrendjének szembenállásából adódik a drámai feszültség!
4. Tárja fel a tragédiában bekövetkező értékvesztés okát a középkori és a reneszánsz szerelem-, illetve házasság-képzet vonatkozásában! Térjen ki a véletlenek cselekményformáló szerepére!
5. Fejtse ki a véleményét azzal kapcsolatban, hogy napjainkban milyen tényezők játszanak szerepet a párválasztás során!

II. Irodalmi esszé

Utasítások

Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, illetve a műről írandó esszéire vonatkozó támpontokat!

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, főrész és befejezés)!

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási, nyelvtani és stílári követelményeknek!

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat!

Zrínyi Miklós:

Szigeti veszedelem

Első ének (részlet)

20.

Eredj azért, archangyal, szállj le pokolban,
Válassz egyet az haragos furiákban,
És küldjed el aztot szultán Szulimánban,
Jutassa magyarokra való haragban.

21.

Én pedig töröknek adok oly hatalmat,
Hogy elrontja, veszti az rossz magyarokat,
Mindaddig töri iga kemény nyakokat,
Mig nem esmerik meg: elhagyták urokat.

22.

Kiáltnak én hozzám, s nem hallom meg őket,
Hanem fogom nevetni nehéz ügyöket:
Az új panaszira nem hajtom fülemet,
Ü nyavalyájokra nem tészem szememet.

23.

Ez mindaddig léssen, míg bosszút nem állok,
Harmad-negyed ízig büntetés lesz rajtok;
És ha idején eszben nem veszik magok,
Örök átkom, haragom léssen ü rajtok.

24.

De ha hozzám térnek, megbánván bűnöket,
Halálról életre ismét hozom őket.
Jaj, török, néked, haragom vesszejének!
Te vagy, de eltörlek, ha ezek megtérnek.

Az iskolai esszé támpontjai:

1. Vázolja fel a mű irodalomtörténeti jelentőségét!
2. Mutassa be, hogyan módosulnak a műben a klasszikus eposzi konvenciók a barokk irodalmi közeg hatására!
3. Hasonlítsa össze a *Szigeti veszedelem* és a *Himnusz* történelemszemléletét!
4. Jellemezze a várvédő Zrínyi alakját mint az *Athleta Christi* emberideáljának megtestesítőjét!
5. Fejtse ki a véleményét azzal kapcsolatban, milyen szerepet tölthetett be a mű keletkezésének idején, és hogyan viszonyulunk ma a benne felvázolt értékrendhez!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Üres oldal

Üres oldal

Üres oldal

Üres oldal