



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

TALIJANSKI JEZIK

VIŠA RAZINA

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE
šk. god. 2024./2025.

ISPIT SLUŠANJA
(Ascolto)

TALA.58.HR.R.K2.16



57733

Talijanski jezik

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:



Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:



PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

PROBNI ISPIT DRŽAVNE MATURE

TALIJANSKI JEZIK – viša razina
Ispit slušanja

1 2 3 4 5 7 8 9 0
Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

T
A
L
2
A

List za odgovore

D-S058

	A	B	C	D	E	F	G	H
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
8.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
9.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
10.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
11.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
12.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					
13.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>					

14.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
15.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
16.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
17.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
18.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
19.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
20.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
21.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
22.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
23.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
24.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
25.	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

TALA.58.HR.R.L3.01



57734

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

TAL2A

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit slušanja traje **30** minuta.

Ispit se sastoji od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadatcima povezivanja **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatak 1).
- U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite **samo jedan** (zadatci 2, 3 i 4).

Pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice. **Odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.** Svaki točan odgovor donosi jedan bod.¹

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazan je način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

¹ Bodovi u svakoj od triju ispitnih cjelina imaju određeni udio u konačnome rezultatu.

Ova ispitna knjižica ima 14 stranica, od toga 4 prazne.

Esercizio 1

Domande 1-6

Ascolta i testi sulle varie cronache di un giornale.

Abbina ogni testo (1-6) al suo titolo (A-H).

Fa' attenzione, ci sono **due intrusi**.

Titoli:

- A** Cronaca politica
- B** Cronaca sportiva
- C** Cronaca di storia
- D** Cronaca cittadina
- E** Cronaca scolastica
- F** Cronaca di scienza
- G** Cronaca di spettacoli
- H** Cronaca di economia

Esercizio 2**Domande 7-13**

Ascolta i dialoghi.

Per ogni domanda (7-13) scegli la risposta esatta (**A**, **B** oppure **C**).

- 7** Sentirai Paolo e Marta che parlano di visitare un tunnel.
Perché Marta evita di visitare il tunnel con Paolo?
- A** Deve studiare per la prova scritta d'italiano.
 - B** Deve accompagnare la nonna dal dentista.
 - C** Preferisce fare una bella passeggiata all'aperto.
- 8** Sentirai Marino e la zia Tina che parlano della Fiera dei Fiori.
Perché Marino sceglie di andare con la zia alla Fiera dei Fiori?
- A** Per comprare degli attrezzi per il giardino.
 - B** Per acquistare delle orchidee.
 - C** Per non dover bagnare i fiori della zia.
- 9** Sentirai Claudio e Patrizia che parlano di una mostra di fotografie.
Dove si terrà la mostra di fotografie dedicata alle donne?
- A** Nella Galleria Moderna.
 - B** Nella Galleria Principi.
 - C** Nel Fotoclub della città.
- 10** Sentirai una giornalista e un cassiere che parlano della vendita dei biglietti per due spettacoli.
Quale avvenimento legato al Piccolo teatro romano ha suscitato maggior interesse?
- A** La cerimonia d'apertura.
 - B** Il concerto del giorno dopo.
 - C** Il restauro del Teatro romano.

-
- 11** Sentirai Matteo e Gaia che parlano di un pony.
Da dove è fuggito il pony ritrovato dagli animalisti?
- A** Dal centro della città.
 - B** Dal Rifugio degli animali.
 - C** Dal Club di equitazione.
- 12** Sentirai Marco e Gianna che parlano della scelta della pizza.
Quale pizza sceglie Marco alla fine?
- A** La Quattro stagioni.
 - B** La Margherita.
 - C** La Mare e Monti.
- 13** Sentirai Marina e Ugo che parlano dei corsi che vogliono frequentare.
Che cosa imparerà Ugo?
- A** A parlare una nuova lingua.
 - B** A preparare cibi.
 - C** A coltivare piante.

Esercizio 3**Domande 14-19**

Ascolta l'intervista a un arbitro di calcio.

Per ogni domanda (14-19) scegli la risposta esatta (**A**, **B** oppure **C**).

- 14** Com'era l'arbitro nell'arbitraggio della sua prima partita?
- A** Indeciso sulle regole del gioco.
 - B** Dubbioso nelle decisioni da prendere.
 - C** Sicuro nell'arbitrare la partita.
- 15** Secondo il testo, che cosa **non** piace soprattutto all'arbitro?
- A** Le reazioni durante la partita.
 - B** I commenti dei media.
 - C** L'euforia dopo la partita.
- 16** Che cosa deve soprattutto saper controllare un buon arbitro?
- A** Le emozioni dei tifosi.
 - B** Le emozioni di 22 calciatori.
 - C** Le emozioni di sé stesso.
- 17** Dove si realizzano maggiormente le minacce all'arbitro?
- A** In campo durante la partita.
 - B** Negli spogliatoi dopo il primo tempo.
 - C** Sulle reti sociali dei tifosi dopo la partita.
- 18** Chi ha eliminato l'arbitro dalla fase finale del processo di selezione?
- A** I membri dell'Austria.
 - B** I membri del Sudafrica.
 - C** I membri della Francia.

19 Perché l'arbitro ha sbagliato ad assegnare il rigore?

- A** Era convinto dell'errore del calciatore.
- B** Mancava il consulto con il secondo arbitro.
- C** Voleva consultare il monitor, ma non l'ha fatto.

Esercizio 4**Domande 20-25**

Ascolta un servizio speciale su Mary Quant, la mamma della minigonna.
Per ogni domanda (20-25) scegli la risposta esatta (A, B oppure C).

- 20** Chi ha inventato la minigonna, secondo Mary Quant?
- A** Le sartine di 20 anni.
 - B** Gli stilisti degli anni '50.
 - C** Le ragazze di 18 anni.
- 21** Perché la minigonna è ritenuta un indumento unico?
- A** Perché si mette nelle stagioni calde.
 - B** Perché la indossano solo i giovani.
 - C** Perché mantiene sempre lo stesso stile.
- 22** Che cosa è cambiato con l'arrivo della minigonna?
- A** La taglia dei vestiti.
 - B** I pregiudizi della società.
 - C** Il colore delle gonne.
- 23** Chi ha sostenuto all'epoca le innovazioni di Mary Quant?
- A** Le modelle e le attrici.
 - B** I giovani londinesi.
 - C** Gli stilisti francesi.
- 24** Chi ha indossato la gonna corta nell'Antico Egitto?
- A** Le giovani donne.
 - B** I bambini in gioco.
 - C** Gli uomini adulti.

25 Da dove deriva l'aggettivo *mini* dato alla gonna corta?

- A** Dalla libertà di movimento.
- B** Dalla poca quantità di tessuto.
- C** Dalla macchina Fiat Mini.

Ora hai cinque minuti di tempo per ricopiare le risposte sul foglio delle risposte.

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica